

GINGER



„Zehn Instrumentalstücke aus Irland, Schweden und Galizien, dabei zwei Eigenkompositionen wurden von Nils Nolte mit Flutes und Whistles - zum Teil mehrstimmig - technisch brillant und mit viel Liebe im Sommer 2007 zusammen mit Klaus Feketics an Gitarre und Bouzouki im eigenen Tonstudio aufgenommen.

Mit dieser CD zeigt Nils einmal mehr, dass er zu den hervorragendsten deutschen Flötisten zählt.

Unterstützt werden die beiden von ganz sparsam aber um so wirkungsvoller eingesetzten Gastmusikern an Trompete, Geige, Cello, Klavier und Akkordeon.“

(Klaus Ebling, Leiselaut 2008)



## KONTAKT

Nils Nolte \* Wielandstr. 11 \* 65187 Wiesbaden  
nils.nolte@leiselaut.com \* +49-(0)611-40 809 989  
[www.myspace/nolteflutevocals.de](http://www.myspace/nolteflutevocals.de)

GINGER



„Seiner Flute entlockt er nicht nur zarte sondern auch rhythmisch-aggressive Töne und kann mit dieser Energie jede Session zur (musikalischen!) Explosion bringen.

Nils Nolte orientiert sich nicht übermäßig an Vorbildern, sondern verzaubert mit ganz eigenen Charakter.“

(Folker! 2003)



# GINGER

Nils Nolte

Mit dem Duo-Projekt „Ginger“ hat der Flötist Nils Nolte als erster Deutscher ein Irish-Flute-Album aufgenommen. Die „Flute“ ist eine Renaissance-Traversflöte Englischer Bauart, die vornehmlich in der traditionellen Musik Englands, Irlands, Galiziens und Frankreichs gespielt wird. Zusammen mit Klaus Feketics (Gitarre und Bouzouki) hat er 10 traditionelle Instrumentalstücke aus Irland, Galizien und Schweden aufgenommen.



Sein Flötenspiel hat Nils Nolte vor allem auf Workshops in Frankreich und Irland erlernt. Seine Lehrer waren u.a. Eamon Cotter, Garry Hastings und Marcos Ó Murchú. 1996 wurde er vom Deutschen Rockmusikerverband als bester Soloinstrumentalist ausgezeichnet. National hat er bereits bei Studioproduktionen namhafter Musiker mitgewirkt. Er unterrichtet in Wiesbaden und Frankfurt und auf Workshops in Deutschland und Frankreich. Seit 1996 betreibt er in Wiesbaden ein Tonstudio für akustische Musikaufnahmen und Medienvertonung. Er ist Mitglied der Band „An Tor“ und Mitbegründer des Labels für akustische Musik „Leiselaut“.

Klaus Feketics

Klaus Feketics gilt als einer der innovativsten Gitarristen und Bouzoukspieler der Folkszene. Mit seinem rhythmisch und harmonisch vielfältigen Spiel verbindet er Rock-, Jazz- und Folkelemente zu seinem eigenen Stil. Seit über zehn Jahren ist er fester Bestandteil der Sessionszene für irische Musik, unterrichtete bereits in Deutschland und Frankreich und hat bei diversen Studioproduktionen mitgewirkt. Neben Bouzouki und Gitarre ist er leidenschaftlicher Percussionist. Er ist Mitglied der Bands „An Tor“, „Irish Trad Heads“ und „Gout d’hier“.