

Seckenheim Sessions

BUCHHOLZ & FREUNDE

- 1. BIRD IN THE SNOW** Andrew (Gitarre), Matthias (Bodhran)
+ **DCBA** Andrew (Gitarre & Geige), Matthias (Bodhran)
- 2. SLOW DOWN - SLOW JUMP - JUMP**
Ulf (Bouzouki), Caro (Cello), Mareike (Low Whistle), Matthias (Bodhran)
- 3. IRISH COFFEE POLKA** Bottled Spirits¹
- 4. STORCH & GLATNATTER** Andrew (Gitarre)
- 5. WIEGENLIED** Glasba²
- 6. TWO FOR TEA** Andrew (Gitarre), Mareike (Blockflöte), Matthias (Bodhran)
- 7. SAACH NET ISCH GEH** Bottled Spirits¹, Nachtigall, Singdrossel
- 8. FRIDAY MORNING** Andrew (Gitarre), Matthias (Bodhran)
+ **GOOD MORNING** Rainer (Gitarre), Caro (Cello), Matthias (Bodhran)
- 9. SAPRI** Andrew (Gitarre), Matthias (Bodhran)
- 10. 4. JANUAR** Bottled Spirits¹
- 11. SECKENHEIMER NÄCHTE** Glasba²
- 12. THE NEW SAILOR**
Rainer (Gitarre), Mareike (Blockflöte), Dieter (Mandoline), Wolfgang B. (Viola, Elektrogeige)
- 13. SWING+1 - TOPAS** Andrew (Gitarre), Caro (Cello), Toti (Perkussion), Wolfgang B. (Viola)
- 14. BÄRENWALZER** Birgit (Akkordeon), Caro (Cello)
- 15. RAGTAG** Andrew (Geige), Matthias (Bodhran), Wolfgang B. (Viola)
+ **BOBTAIL** Rainer (Gitarre), Heidrun (Geige), Matthias (Bodhran), Caro (Cello), Wolfgang B. (Viola)

nicht als Geiger erwähnt, weil immer dabei: ich, also Wolfgang B.

¹ Bottled Spirits: Ulla (Geige, Blockflöte), Wolfgang B. (Geige), Wolfgang L. (Gitarre), Caro (Cello), Toti (Perkussion)

² Glasba: Bernard (Geige, Mandoline), Birgit (Akkordeon), Rainer (Gitarre), Toti (Perkussion), Wolfgang B. (Geige)



Die CD enthält Stücke, die mir im Lauf der Jahre eingefallen sind. Entsprechend der Entwicklung meiner musikalischen Vorlieben sind sie sehr unterschiedlich: Es gibt Anklänge an Oldtime, Bluegrass, Swing, osteuropäische Musik, Schottisches und vor allem Irisches. Doch ich kann und will keine irische Musik schreiben. In Seckenheim wird diese Musik gemacht und nicht in Sligo oder Seattle – daher “Seckenheim-Sessions”. Es ist meine persönliche Quintessenz aus 30 Jahren Folk spielen und hören. Die Musik dieser CD ist auch stark geprägt von meinen Mitspielern. Folk-Musik entsteht ja erst im Zusammenspiel und das soll hier auch so sein, unter Beteiligung von Musiker-Freunden, mit denen ich in diesen Jahren viele schöne Sessions, Proben und Konzerte erlebt habe. Vor allem in Harmonie und Rhythmus ist die Musik von meinen Mitspielern kreativ gestaltet worden.

Meinen Dank an alle, die mit Können und Geduld an meiner Produktion mitgewirkt haben:

Ulf Bangert, Dieter Bauer, Andrew Cadie, Matthias Eisenbarth, Ulla Goss, Toti Lanzalaco, Wolfgang Lehmann, Bernard & Birgit Rummel, Heidrun Schlippe, Mareike Stein, Rainer Swoboda, Carolin Weimer. Für die Bearbeitung der Aufnahmen danke ich Nils Nolte, Eva Giovannini für die Ausführung des Designs.

Alle Stücke und Arrangements Wolfgang Buchholz
“The New Sailor” enthält als Thema “Sailor’s Hornpipe” (trad.).
Aufgenommen daheim in Mannheim-Seckenheim
Mix und Mastering: Nils Nolte, nakedstreet studio, www.nakedstudio.de
Design: Eva Giovannini, www.giografie.de

Wolfgang Buchholz
Kontakt: wolfgang-buchholz@web.de

